داخل العدد

- من قسم الأنبيا موسى عليه السلام -









بريد القراء



حرف لأ بالأفرنجو محمد بمعيوني

تادي القطط!

من اغرب توادى العالم ٠٠ ناد اقامته السيدة = راشيل لفداى » هي احدى حجرات بيتها بولاية « كينت » بانجلترا ١٠٠ اثثتها

مسابقة به ٠٠ به ٠٠ ٠

مازالت رمسائل القراء الاعزاء ، تتوالى

على المجلة ، لحمل بين طياتها الزيد من

الاشتكال الرائعية ، الكونة من الحروف

والارقام • • في مسابقة « جلا جلا » التي

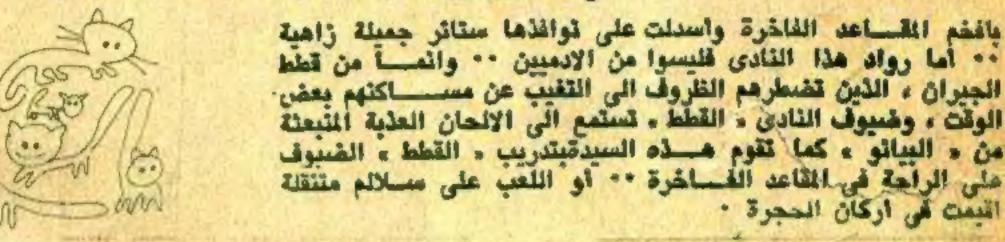
استمرت اكثر من عامين ، استمتع خلالهميا

القراء • بجوائزها القيمة • وفي هذا

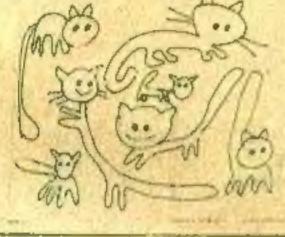
الاسبوع فاز المسديق و محمسد ابراهيم

يسبوني ۽ من النيا _ بقصلين _ وفاز الصديق

و عمر عبد الرحيم بيبرس ۽ حدائق القبة -



بعجموعة طوابع



• مسرح هرائس الاطلبال

المتحسرك ٠٠ يقصر ثقسالة

الشاطبي بالاسكندرية ٠٠ حدد

قيمة رميم الدخول - ٩ مليمات

مجلة أسبوعية فعدر عن مؤسسة عار الهكال

وتيس مجلس الادارة يوسك السباعي رنيعة المعرير عفت نامر مديرة العدرير رواء عبد القاصر

مكرتير العمرين إسكندر الياس

قيمة الأشتراك السسنوى - ٥٦ عددا بد في جمهورية مصر العربية ، وبلاد اتعادى البريد العربى والافريقي ١٥٠ قرئنا مناغا .. في سائر تحساء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بشار الهلال في ج٠ م٠ غ٠ والمسودان بعوالة بريدية في الغارج بتعويل او بشسيك مصرفي قايسل الصرف في ع م ع والاسعاد الوضعة اعلاه بالبريد المبادي وتضاعف وسيبوم البريد الجوى والسجل على الاستعار المعددة عناد الطلب "

Mickey No. 554-2-12-71

C) 1971 W.D.P.

اغبار الطائل

🕳 بمناسبة مرور ۲۰ سلة على انتساء و متقلعة الطلولة العالمية ، • يفتتع في باريس غلال هدد الشهر ٠٠ معرض دولي لغنون الاطفال ٠٠ يشترك فيه أطفال دار حضانة الإذاعة، والتليفزيون بالقاهرة بمجموعة العرائس التي صنعر هابانفسهم

 مهرجان عالی لرسوم الاطفال ** يقام في القساهرة خلال العام اللسادم ١٩٧٢ _ تشرف عليه الثقافة ألجماهيرية · • وتستعد من الان لاقامتيه

يجمع الرسرم من السنفار ، ممن يعارسون هواية الرسم في مراسم الصور الثقالة -



 تباع الان في اسواق لثدن • • مثلمات من السجاد المدول بالنول من اعمال اطفسسال قرية و القرنة ء يجمهورية مصر العربية ٠٠

- للطفل الواحد و يقساهد عرض المدرح اكثر من مسامتي طفل وطفلة له يوميلسا له من مختلف انصاء الاسكندرية ٠٠٠ المسرح يقدم عروضته طول المام 🎳 تمملة و شانكار » العالمية التي تصدر في الهند ٠٠ حددت يوم ٢١ ديسمبر القادم • • اخر يوم لقبول أعمال الاطفال في مسابقتها لهندة العنسام في الرسم والتسساليف أأر

مسابقة أحسن نكتة

تتوالى رسائل القراء الاعزاء • معبرة عما يتضيلونه من أفكسار مضحكة ٠٠ ورسومات لطيقة تعبر عن و احسن تكتة » ولمي هذا الاسبوع تقسدم لكم نمسوذجين للقائزين الاول والثاتي

الفائز الاول : يسرى محمد _ الاسكندرية _ - وقارَ بقلاتُ قصص •



الفنان وبين اللي سقي الرسم بتا عو النها ركه ?





وقان هؤلاء الاستقاء بناس اسمائهم:

عادل خير معد ـ فبرا ،
ايناس بيرقدار ـ دمشق ، سعير
ممدود عبد المميد ، مصعد
هبـــده عـــلى ـ اليمن
فيصل شفيق ـ الشرابية ، عايدة
رمسيس ناشد ـ الاسكندرية ،
تحية للقراء الاعزاء وصنوالي
نشر نتاجهم ،

حاول أن تعرف

۱ ـ هل تعسرف متى بدات الاذاعة المعرية الرسمية ؟

٢ - متى بدا التليفزيون العربى في مصر ؟

الإجابات الصعيحة :

f - tile IKilas Ilangs in 17 alge 1771.
Y - til Ilitaigetti Ilangs in aan in YY
gelge . Fit .

من الصديقة وفاء محمد محمد احمد - الاميرية

عبقرية بتهوفن

و بتهرفن ، لم يكن موسيقارا غفط ، بل كان ايضا عباريا ، عرف كيف يقدس الحرية ، كان ايضا عباريا ، عرف كيف يقدس الحرية ، ويعبر عنها بمشاعره ، واحاسيسه ، كتب يوما عن المرية في بلاده يتول لصديق له ؛

و أن الحرية يا صديقى لا تهبط الى الشعوب .
القاعدة من أبيست ماء ترسله السماء من بل أن الشعوب هي التي يجب أن تصعي الي الحرية وكسبها تماما كما يفعل النحل ، رهو ينتقل بين الزهور ليمتص رحيقها من أنه لو بقي عبيسا في خليته لمات جوعاً من ولما استطاع أن يقدم لمنا الله وأطيب طعام ،

من الصديق عدثان محمد خويلدى - الخليج العربي

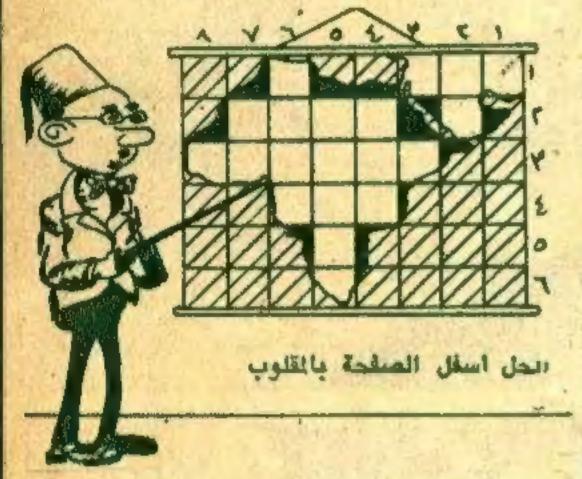


مسابقة الكلهات الهتقاطعة

في كل اسبوع يفور احد القراء الاعزاء ...
في انحاء العالم العربي .. « بمجلد ميكي » عما
يقدمه من تماذج مبتكرة ، ورائعة ، في مسابقة
الكلمات المتقاطعة .. التي امتحت طوال عام
كامل .. وستسلمر الى سنوات حتى يتمكن
كثيرون من قرائي الإعزاء بالفوز بجائزتها ...
وفي هذا الاسبوع فاز الصديق « أحمد محمد وفي هذا الاسبوع فاز الصديق « أحمد محمد محمد احمد » _ مساكن الاميرية _ بمجلد ميكي
محمد احمد » _ مساكن الاميرية _ بمجلد ميكي
محمد احمد » _ مساكن الاميرية _ بمجلد ميكي

افقیا :

۱ ـ اسد ۲ ـ شاطی،
۱ ـ اسد ۲ ـ شاطی،
۲ ـ اکبر قارة فی ٤ ـ وجع
العالم ۵ ـ ثمل
۲ ـ عکس المؤمن ٦ ـ عکس سواد ۲ ـ علمة (ف



ردود قصيرة

المسدیق : شسسالر معران زبتون - هسسان بکل سرور القبسسائ سدیتا .. فاهلا بات .. ول انتظار رسائلات ،

الصديقة : هديةموون

اعجبت بتعليقساتك الطريقة .

الصديق : خالد هيت الرحمن المناص ب قطر يسمسحدنا ان ننشر د علم مدر المناسد

اسمك .. وصورتك يضا ارسلها الينا .

الصديق : صلاح احيد مسعود ـ البحرين .



بداية طيبة في الرسم

. . ارسل نماذج اخسری

سح العقرب













ممتز بالله محمد مرعی _ من اصدقاء میکی

مقاصة مسلسلة عيدة و المقامد يطان المقضلين "ميد" و تبذي " منه ،



















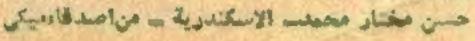






















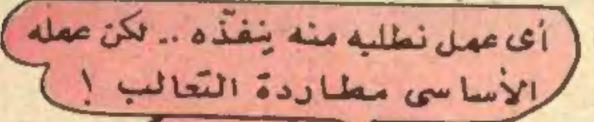


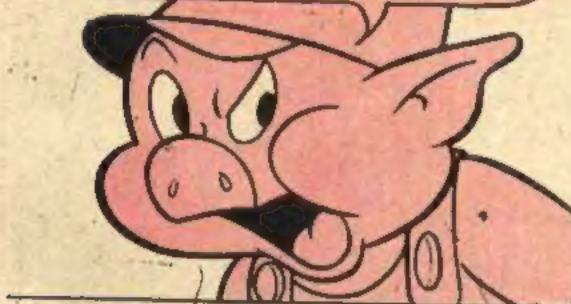




نعال آلى يا نعلن!

الكتاب بيقول : أربط جزء" د" وجزء"ب بعكس القاعدة ومواجه للبزء"ج" إ ياترى • دقد ق * بيعمل إيه؟ مش عارف .. نكن من الصبح العوعلى كده ا







مايل .. ح تكون في أمان ، الأن خنزورً ح يحرسنا واحما بنجيع العنب النهارده





للتعارف : ايناس محمد اديب - العنوان : ١٢٠ شرقى ثانوية التجارة - مئزل المقدم اديب بيرقدار سوديا - دمشق















التمارف : عبده الحكيم على - العنوان : اليمن - تعز - مكتبة بنى غازى شارع ٢٦ سبتمبر - ١٤ سنة »















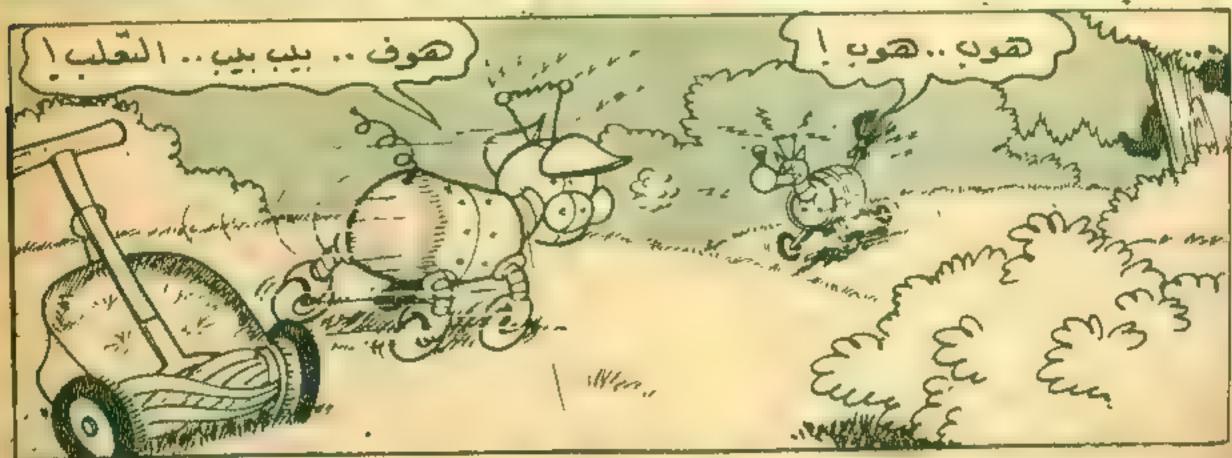






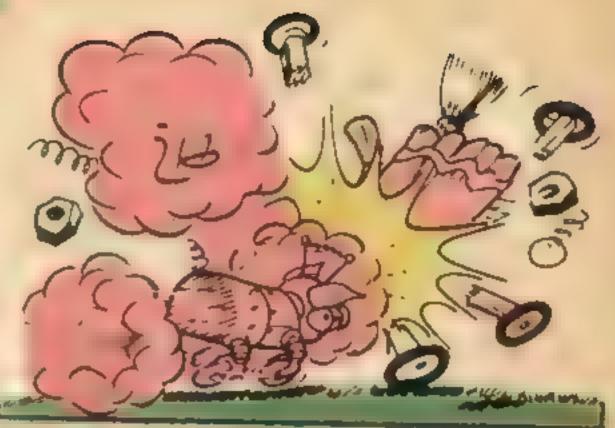






للمارف : مجدى صالح مكى ما العنوان: جمهورية السودان _ ام درمان _ الثورة منزل رقم ١٧١لحارة المخامسة

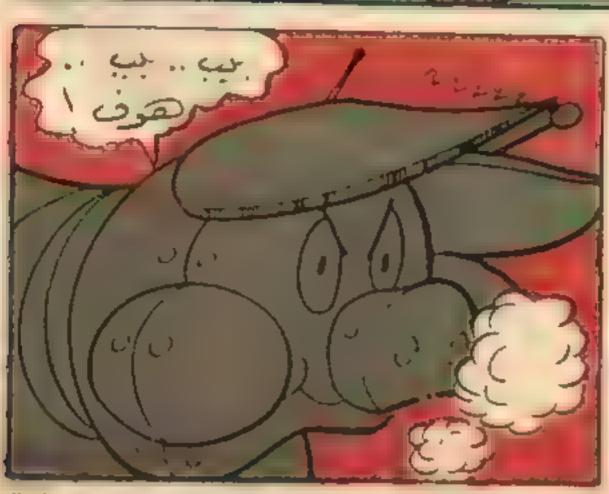














للتمارف ، سهيل هنا عبيد - العنوان : صافيتا- سوديا - الحي الغربي - شارع مار الياسرقم (ه) »

















للتمارف ، نوان صحمد حسنى - المنوان : الجمهورية اليمنية - الحديدة - شارع صنعاء -ص.ب ٩٠٤ « ١٥ سنة »















ــ ما تعبدون من بعدی

مانيه السلام

قالوا نعبد الهك واله ابائك ابراهيم واسماعيل واسحاق الها واحدا ونعن له

بقلم

THE COLD OF COLD

إممد بهدت

مسلمون •

بريشة

是多种的是多种种

まないはいからい

هبط يعقوب أرض مصر لزيارة ابنسه بوسف بعد عدابه الطويل وصسبره على وراقه وقد عاد بصره البه بعد ان الهوا على وجهه قميص يوسف وو فجاء وجاء معه ابناؤه الى مصر ٠٠ كان يعمـوب نبيا اسمه اسرائس الله ، ولهذا يسمى ابناؤه « بنى اسرائبل » • • وحين حضرت الوفاة يعقوب جمع ابناءه وسالهم :

ومات يعقوب مطمئنا والرصى ان يدفن في فلسطين ١٠ فدفنوه في فلسطين ، وفضل ابناؤه ان يعبشوا في مصر في ظل يوسف ١٠ شدهم الى الحياة في مصر خيرها الكثير وعاشوا فيها زمنا ١٠ ونزوجوا وتكاثروا حتى زاد عددهم ١٠ ومرت سنوات وسنوات ٠٠٠ مات الأباء والابناء والاحفاد وجاء احفاد الاحفاد •• كان عددهم كبيرا وكانوا قد نسسسوا نعاله يعقوب ،ولم بعد فيهم من يعبد الله غبر قليل ٠٠ يُرسلط الله عليهم ملكا جبارا عذبهم كثيرا وعاقبهممم الله بلنوبهمم وكان يمتحنهسم في نفس السوقت ، ذهب الغرءون الطيب الذي كان يعسرف اقضال يوسف على مصر وجاء فرعون لا يعرف بوسف ولا فضله على مصر ١٠٠٠ جاء

جمال قطب

oete oeun

كان ملك مصر في ذلك الوقت فرعونا جبارا ٠٠٠وكان المصريون يعبدونه ٠٠ ورأى مدًا الملك بنى أسرائيسسل يتكاثرون . . ثم سمع ذات يوم تبوءة تتصل بهم ٠٠ مسمع من آلكهشة أن زوال ملکه سیکون علی یه مولود لبش اسرائيل ٠٠ واصدر الفرعون أمره الأيلد أحد

من بنی آسرائیسل . . کان معنى هذا ألامر ببساطة أن يقتل كل من يولد من الاولاد الذكور ٠٠

فرعون جباد هو الذي قدر له فيما بعد أن يصطدم بموسى ٠٠

وفي هذه الطرائف ولد موسى في اسرة مؤمنة من بني اسرائيل

في هذا الجو العامسة المليد ولسند موسى عليسه السلام * *

حمل ميلاده خوفا عظيما لامه • • خانت عليه من القتل ٠٠ راحت ترضعه في السر نم حاءت عليها ليلة مباركة أرسى اليها الله فيها ٠٠

« واوحينا الى أم موسى ان ارضعیه فاذا خفت علیه فالقيه في اليم ولا تخافيولا تحسيرني انا رادوه اليك وجاعلوه من الرسلين ١١٠٠

لم يكد وحي آلله ينتهي حتى أطّاعت ام موسى هذا السداء الرحيم المقسس ٠٠ أمرت بصنع صندوق صنير لموسى ١٠ أرضعته ووضعته في الصندوق ۱۰ و دهبت الى شاطىء النيل والقتهفي المياء ٥٠

موسي عليه السلام

كان قلب الام ، وهو أرحم القلوب في الدنيا ، يمثل يالالم وهي ترمي ابنها في النيل ، لكنها كانت تعلم الله الرحم بموسى منها ، ان الله يحبه اكثر منها ، والله هو الذي امرها بالقائه في النيل ، والله هو ربه والله هو ربه والله هو ربه ورب النيل ، والله هو ربه

لم يكد الصندوق يلمس مياه النيل حتى اصمحدد الخالق أمره الى الامواج ان تكون هادئة حسانية ومى تحمل هذا الرضيع السذى سيكون نبيا فيما بعسد ، ومثلما اصدر الله تعالى أمره للنار أن تكون بردا وسملاما على ابراهيم ، كذلك اصدر امره للنيل ان يحمل موسى بهدوء ورفق حتى يسلمه الى قصر فرعون ٠٠ وحملت مياه النيل هذا الصندوق العزيز الى قصر. فرعون * * وهناك اسلمه الموج للشناطي، وأوصى عليه الشاطّى ٠٠٠

وقالت الريساح للعشب الذي يرقد بجوار الصندوق. لا تتحبرك كثيرا فان موسى نائم وطاع العشب امر الرياح وظل موسى ثانما...

زوجة فرعون

اشرقت الشبيس مسلة الصباح على قصر فرعون •

وخرجت زوجة فرعبون تتمشى فى حسديقة القصر كعادتها كل يوم • الاتعرف ما الذى جعلها تمشى مسافة اطول مما تمشيه عادة كل يوم فى الحديقة • •

کانت زوجسة فرعون المختلف كثيرا عن فرعون المختلف كثيرا عن فرعون الكانت مي



مؤهنة كان هو قامعها وكانت على رحيمه كان جبارا وكانت رقيقة وطيبة وايضا كانت حزينة وكانت تتمنى ان يكون عندها ولد تربيه وتحبه وتعتمد عليه وظلت زوجه فرعون المعندوق

قالت لنفسها ـ ما اغرب مذا الصندوق • • اى شى• يكون فيه يا ترى ؟

أمرت زوجة فرعون خدمها إن يحملوا الصندوق •• فحملوه اليها •• أمرتهمان

بعتجوه فسحوه و رأت مومی داخله فاحست انهما تحبه کابنها و انهمرت دموعها وحملته منالصندوق وراحت تقبله وهی تبکی استیقظ موسی ویدا یبکی هو الآخر و کان جانعا بحتاج الی رضعة الصباح فیکی

جلس فرعون على مأثبدة الافطار ينتظر زوجته فغابت • خرج غاضبا يبحث عنها • فوجى بها تحمل موسى وهى تفرقه بالقبسسلات والدموع • •

سمال فرعون من این جاه

وجدوه في الشمساطي، الشمساطي، الشمساطي، الفراء الفراء الفلاد المفل الموسى الى صرخت زوجته ولدا المفس فروجته ولدا المفس فروجة ولدا المفس فروجته ولدا المفس فرو

هذا الرضي

على الشياطي

لان زوجتـــا

الرصيع

1



الفرح وهو لميرها تبكي

قبل ذلك أبدا من الفرح ،

وأحسن فرعون أن زوجتسه

تتمسك بهذا الطفل كما لو

كان ابنها ، وقالاً في نفسه

لعلها تذكرت انهسا لا تنجب

أطفالا وتربد هذا الطفل ...

أخرا وانسق فرعون على

ماتقوله زوجته ١٠٠٠ستجاب

لرغبتها وسمح لها أن تربى

مشكلة المراضع

لم يكك فرعون يستجيب

ازوجته حتى شمسماهد

هذا الطفل في قصره "

دروهانهم ق بجوار ل فرعون هذا أحد سل ٠٠

> وهی تضم ا اکثر: ا تقنلوه نتخسیاده

شیرا وهو لصدرها وجدوه هش اکثر تبکی می

وجهها يضيء من الغرح ..

لم ير فرعون زوجته

ورحه قبل ذلك أبدا ٢٠٠٠كان

يحضر لها الهدايا والجواهر
والعبيد فلا تبتسم أبتساءة
واحدة ، وظن فرعون انها
لا تعرف معنى الابتسام ،
وها هو يراهسا الان وكل
وجهها ابتسامة مضسيئة

بكى موسى من الجــوع فائتبهت زوجة فرعون الى انه جائع . . قالت لفرعون:

- ابنى الصغير جائع ، ،

قال فرعون : س احضروا له الراضع ..

حضرت مرضعة من القصر واخذت موسى لترضيعه فرفض أن يرضع منها . . احضروا مرضعة ثانية المضرت مرضعة ثانية وثالثة وعاشرة وموسى يبكى ولا يربد أن يرضيعي . . وبدأت زوحة فرعوس تبكى هي الاخرى بسبب بكائه ، ولم تكن تعرف ماذا تغمل .

لئم تكن زوجة فرعون هي وحدها الحزينة الباكية .. كانت أم موسى هي الآخري حزينة باكية . . لم تكدترمي موسى في النيل حتى احسب أنها ترمى قلبها هيفي النيل غاب الصندوق في مسساه النهر وأختفت أخباره .. وجاء الصباح على أم موسى فاذا قلبها يكاد يدوب حزيا على أبنها ، وكادت تذهب الى قصر فرعون لتبلغهم أن هلاً أبنها وليكن ما يكون ه الولا ان الله تعالى وبطـ تغسها فهدأت واستكاثت والركت أمر أبنها لله . . كل ما في الامر انها قالت لأخته اذهبي بهدوه حوار

قصر فرعون وحساولی ای تعرفی ماذا حدث لموسی ۰۰ وایالت ان یشعروا بك ..

وذهبت اخت مسوسی
بهسدو ورفق فاذا بها
تسمع القصة الكاملة ...
رات موسی من بعیسد
وسسمعت بكاءه ، وراتهم
وسسمعت بكاءه ، وراتهم
حائرین لا یعرفسسون
کیف برضعونه ، سسمعت
انه برفض كل الراضسم
انه برفض كل الراضسم
د. وقسالت اخت موسی
لاهل فرعون :

مل ادلكم على اهسل بيت يرضيعونه ويخدمونه ؟ ويهتمون بامره ويخدمونه ؟ فالت زوجية فرعبون : فالت زوجية فرعبون : لو أحضرت لنا مرضيعة يقبل الرضاعة منها فسوف أمنحك جائزة عظيمة . أي شيء تطلبينيه ستحصلبن عليه . .

وهسسادت اخت موسی
واحضرت امه ، والرضعته
امه قرضسی ، والرضعته
زوجة فرعون وقالت: وخذبه
حتی تنتهی فترة رضساعته
واعیدیه البنسسا بعدها علی
وستعطیك اجرا عظیما علی
تربیتك له »

وهكذا رد الله تعسسالي موسى لامه كي تقر عينها ويهدا قلبها ولا تحسسان ولتعلم أن وعد الله حسق وأن كلماته سبحانه تنفيذ رغم أي شيء " ورغم كل شيء !

تربية موسي

المت أم موسى دضاعته واسلمته لبيت فرعون . . ويدات تربية موسى في بيت فرعسون . . وكان هسسدا البيت بضسم أعظم المربين والمدرسسين في ذلك الوقب

موسي عليه السلام

كانتسمر ايامها أعطم دولة في الارض ، وكان فوعدون أقلوى ملك فيالارص ، ومن الطبيعي ان يضم قصره أعظم المدرسين والمثقفين والمريين في الارض . وهكذا شاءت حكمة الله تعالى أن يتربي موسى أعظم تربيسية وأن يتعهده أعظم تربيسية وأن يتعهده أعظم المدرسين، وان يتعهده أعظم المدرسين، عدوه الذي سيصطدم به غدوه الذي سيصطدم به فيما بعد تنفيذا المسسينة فيما بعد تنفيذا المسسينة الخائق .

وكبر موسى فى بيت فرعون والهندسة والفلك والكيمياء والطبيعة واللغات وكان ينام والطبيعة الدين ، لهذا لم يكن يسمع الكلام الفارغ الذي يقسوله المدرس عن الوهية فرعسوله المدرس عن المرات القلبلة التي سمع فيها أن فرعسون اله ، كان فيها أن فرعسون اله ، كان فيها أن فرعسون اله ، كان الكلام ، فهسو يعشس مع فرعون في بيت وأحسد فرعون مجرد انسان ولكنه فرعون مجرد انسان ولكنه فالم

کان موسی یعلم آنه لیس ابنا تغرعون ، انما هوواحد من بنی اسرائیل ۰۰۰ وکان بری کیف بضلهد رجال الفرعسون واتباعه بنی اسرائیل ۰۰ وخرج موسی دات یوم بتمشیفی المدینه ۰۰ ذات یوم بتمشیفی المدینه من خرج علی حین غفله من اهلها وساد ۰۰۰

فتنة موسي

وجد موسی رجبلا من اتباع فرعون وهو یقتته مع رجل من بنی اسرائیل ،

واستفات به الرجسسل الضعيف فتسدخل موسى وازاح بيده الرجل الظالم فقتله . كان موسى قوياً الله الحد الذي يكفي فيه أن يضرب بيده ضربة واحدة يقصد قتل الرجل الظالم كل مافي الامر انه أزاحه بيده وفوجيء به وقد مات . .

قال موسى لنفسسه ؟ هذا من عمل الشيطان انه عدو مضل مبين ..

ودعا موسى ربه . . قال: رب انى ظلمت نفسى فاغفر ئى *

وغفن الله تمالي له ، انه هو الغفور الرحيم ..

واصبح موسى فى المدينة خالفا يترقب و لم يكن هناك من يعلم انه قتسل بالامس و وفوجىء موسى بنفس الرجل الذى القفة بالامس وهو يناديه اليسوم لانقاذه و كان الرجسل مشتبكا فى عراك مع أحمل المصريين و وتقدم موسى منهما وهو غاضب منه و منهما وهو غاضب منه و منهما وهو غاضب منه و منها و هو غاضب و منها و من

- اتریه ان تقتلنی کما قتلت نفسا بالامس ..

وخسرج موسى من مضر خائفا يترفب ١٠٠ فال: رب نجني من القوم الظالمين • • خسرج موسی من مصر علی عجل ... لم يلحب الى قصر قرعون ولم يغير ملابسسيه ولم يأخد طعاما للطـــريق ولم يعد للسفر عدته ..لم يكن معه من دواب الارض دابة تحمله على ظهرسرها وتوصله. . لم يكن في قافلة .. انما خرج بمجسود ان جاءه الرجل المؤمن وحذره من فرعون وتصحه أن يخرج خرج خاثفا وسيسار في الصحراء متجها الى مدين،

لم يكن له طعام سسوى ورق الشجر ، وكان يشرب من الابار التي يجسدها في الطريق ، وكان خانفسا طوال الوقت أن يرسسل فرعسون وراءه من يقبض عليه ،

اخیرا وصلی الی مدین ...

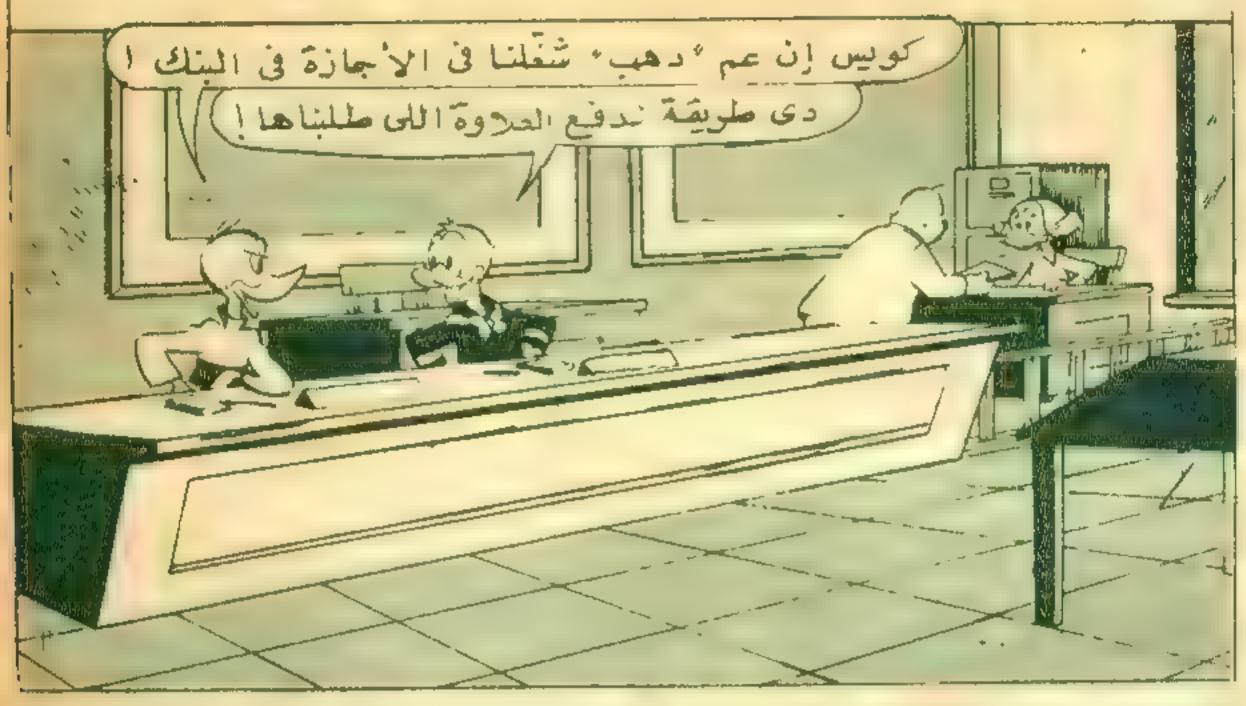
جلس برتاح منسسه بشر عظیمة بسقی الناس منها دوابهم ..

بقية موسى عليه السسلام الخميس القادم ...



دهب وبطوط وفنرفورني قصة كاعلة

1,69,66,66,18























للتمارف : رضا عبده العبد - العنوان : منشاة المناظر - شارع الجمهودية - بجواد الجامع -ج مصر العربية















أرجو إنى افتكر الاستارة ..

د اكرف منعبقة جدا!

للتعارف ! عبر سلمان داود - العنوان : ج. معر العربية - طنطا - شارع سعد الدين - عمارة عبد الخالق شغه ٦



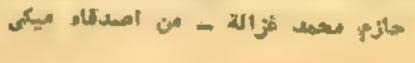














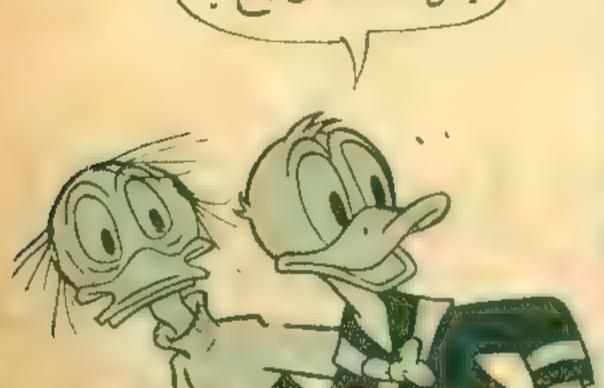






























للمادف : سامي محمد حسن ـ العنوان : البحر الاحمر ـ راس غارب ـ مدرسة راس فارب الاعدادية ـ ج مصر العربية













للتعارف : عبد الرحمن عبده فانم ب العنوان : البعن - الحديدة بـ شارع صنعا، ص . ب ١٩٠١ ما سنة ١١













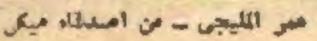
عبةرينو في قصية كاملة





















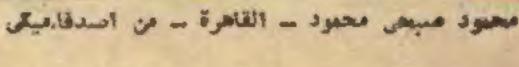






























الماروب : صافينات محمد على - العنوان : شارع الشعرائر الجواني - طفة الجداوي منزل رقم ه - الجمالية - الناعرة













